**Grille de lecture d’une scène de film**

|  |  |
| --- | --- |
| **Eléments à analyser** | **Questions à se poser pour dégager les effets recherchés et la signification des procédés** |
| Durée et rythme | * longueur ou brièveté ? * lenteur ou rapidité ? |
| **Nature dramatique** | * scène d’action ? d’émotion ? * gradation de l’intensité dramatique ? * conduite du dialogue (tendue, détendue, fragmentée, coopérative de part et d’autre...) ? * jeux de scène ? |
| **Ton** | * gravité ? gaieté ?... |
| **Lieu** | * choix attendu ? inattendu ? * extérieur ? intérieur (ouvert ? fermé ?) * symbolique ? |
| **Décor** | * richesse ? dépouillement ? * rôle des accessoires ? * symbolique ? |
| **Lumière** | * jour ? nuit ? * effets de lumière ? |
| **Musique** | * simple ornement ou moyen de créer une atmosphère ? |