**Grille de lecture d’une scène de film**

|  |  |
| --- | --- |
| **Eléments à analyser** | **Questions à se poser pour dégager les effets recherchés et la signification des procédés** |
| Durée et rythme | * longueur ou brièveté ?
* lenteur ou rapidité ?
 |
| **Nature dramatique** | * scène d’action ? d’émotion ?
* gradation de l’intensité dramatique ?
* conduite du dialogue (tendue, détendue, fragmentée, coopérative de part et d’autre...) ?
* jeux de scène ?
 |
| **Ton** | * gravité ? gaieté ?...
 |
| **Lieu** | * choix attendu ? inattendu ?
* extérieur ? intérieur (ouvert ? fermé ?)
* symbolique ?
 |
| **Décor** | * richesse ? dépouillement ?
* rôle des accessoires ?
* symbolique ?
 |
| **Lumière** | * jour ? nuit ?
* effets de lumière ?
 |
| **Musique** | * simple ornement ou moyen de créer une atmosphère ?
 |